



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования школьников»
муниципального района «Олекминский район» Республики Саха (Якутия)
Региональное отделение ГАУ ДО РС(Я) «Малая Академия наук Республики Саха (Якутия)
Ассоциированная школа ЮНЕСКО



Научно-образовательный проект «Музей на заборе. Лента времени от кембрия до наших дней»

Краткие концептуальные основы проекта

Название проекта:

Научно-образовательный проект

«Музей на заборе.

Лента времени от кембрия до наших дней»

Направленность проекта:

патриотического воспитания, приобщения детей и молодежи к истории и культуре своей малой родины

Наименование образовательного учреждения:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования школьников» муниципального района «Олекминский район» Республики Саха (Якутия)

Адрес образовательного учреждения:

Россия, Республика Саха (Якутия), город Олекминск, улица Филатова, дом 6

Авторы

Таций Т.В., Рожкова О.Ю.

Руководитель образовательного учреждения:

директор Рожкова Ольга Юрьевна, телефон 8(924)3689276; cnirsh@bk.ru

«...Нельзя заставить людей любить Родину, но можно и нужно создавать условия, чтобы молодой человек знал и понимал, где он живет, и дорожил тем, что ему досталось от предков. Без этого человек не может существовать и будет жить как перекати-поле...».

Президент России В.В. Путин

Актуальность проекта

На сегодняшний день патриотическое воспитание детей и молодежи является первостепенной задачей государства и общества, а развитие патриотизма, гражданственности и формирование патриотической культуры в молодежной среде становится стратегическим приоритетом национальной безопасности России.

Президент РФ Владимир Путин в указе "О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" поручил к 2030 году создать условия для воспитания развитой патриотичной личности на основе российских культурных и духовных традиций.

Воспитания патриотизма начинается с малого, а именно любви к родному дому и семье, к истории и культуре родного города. Патриотическое чувство и любовь к родному краю не возникают сами по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

По мнению президента России В.В. Путина, «...нельзя заставить людей любить Родину, но можно и нужно создавать условия, чтобы молодой человек знал и понимал, где он живет, и дорожил тем, что ему досталось от предков. Без этого человек не может существовать и будет жить как перекати-поле...».

В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России

В Указе Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 "Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения" особая роль отводится распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний, формирование научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, отмечается необходимость разработки и публикации научно популярных материалов, видео- и интернет-продукции, создания музеиных экспозиций.

Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 (ред. от 12.06.2024) "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания"

является одним из ключевых документов, определяющих направления государственной политики в этой сфере. Этот документ направлен на продвижение духовно-нравственных ценностей и формирование у молодого поколения интереса к истории, культуре и традициям.

Таким образом, реализация научно-образовательного проекта «Музей на заборе. Лента времени от кайнозоя до наших дней» по духовно-нравственному развитию, историческому просвещению, в первую очередь, детей и подростков станет одной из эффективных форм патриотического воспитания, приобщения детей и молодежи к истории и культуре своей малой родины, будет способствовать реализации стратегических Указов Президента Российской Федерации и Главы Республики Саха (Якутия).

Нормативно-правовые основы

Организация и проведение данного проекта способствует реализации следующих стратегических нормативно-правовых актов Российской Федерации и Республики Саха(Якутия):

- Указ Президента Российской Федерации № 309 от 07.05.2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения"
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Указ Главы Республики Саха (Якутия) № 2719 от 14 декабря 2022 г. «Об утверждении Концепции развития системы образования Республики Саха (Якутия) до 2030 года «Открытое образование – пространство возможностей»;
- Федеральный закон №304-ФЗ от 01.06.2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" Цель: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 9962
- Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 (ред. от 12.06.2024) "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания"

Анализ социо-культурной ситуации.

Олекминский район Республики Саха (Якутия) обладает уникальными культурно-историческими традициями и богатым природным наследием. Здесь сохранились древние стоянки первобытных людей, памятники средневекового периода и свидетельства освоения Сибири русским населением начиная с XVII века.

Территория. Дата образования: 9 января 1930 года. Административно-территориальное устройство: Город Олекминск, посёлок Заречный и 21 наслег. Площадь: 166,7 тыс. квадратных километров. Расположение: Юго-запад Республики Саха (Якутия), граничит с соседними административными единицами и областями России. Особенности рельефа: Преимущественно равнинный характер местности, плоскогорье, крупные реки (Лена, Олекма, Чара). Климат: Континентальный, средняя температура зимой -33°C , летом $+15^{\circ}\text{C}$.

Население: численность населения на начало 2024 года: 20 525 человек, в том числе около 8 тысяч человек в г. Олекминске. Плотность населения низкая, большая часть живёт в сельской местности (около 58%). Этнический состав: преобладают русские, якуты, эвенки татары.

Система образования представлена сетью образовательных учреждений разного уровня: 29 общеобразовательных учреждений, 32 дошкольных образовательных учреждения, 4 учреждения дополнительного образования разной ведомственной принадлежности, СПО.

Система культуры представлена сетью библиотек, домов культуры, районным музеем истории земледелия.

Несмотря на удаленность от крупных культурных центров, в городе и районе активно развивается культурная жизнь. Проводятся фестивали народного творчества, выставки художников, концерты исполнителей традиционной музыки. Библиотеки и музеи играют важную роль в сохранении культурного наследия и образовании молодежи. Следует отметить острую нехватку экспозиционных площадей у районного Музея истории земледелия, обладающего уникальными краеведческими фондами.

Социально-экономическая характеристика: экономическая основа района связана с сельскохозяйственной деятельностью, лесной промышленностью и разработкой минеральных ресурсов. Ключевая отрасль сельского хозяйства — животноводство и растениеводство, специализированные фермы занимаются разведением крупного рогатого скота, и выращиванием зерна и картофеля. Наиболее перспективные направления промышленного сектора связаны с переработкой сельхозпродуктов, производством стройматериалов и добычей драгоценных металлов.

Социальная сфера: состояние здравоохранения: функционирует Олекминская центральная районная больница, диспансеры, амбулатории и медицинские пункты в населённых пунктах.

Инфраструктура и транспортные связи: транспортная система представлена речной и воздушными линиями, действующими рейсовыми автобусами и малыми авиакомпаниями. Важнейшие объекты инфраструктуры: Аэропорт Олекминск, речной порт и причалы.

Осуществляется строительство дорог и мостов, укрепляется связь с удалёнными территориями района.

Проблемы и перспективы развития. Среди основных проблем выделяются сложная транспортная инфраструктура, проблемы досуга, наличия квалифицированных кадров, низкая доступность современных технологий, экологические проблемы, связанные с деятельностью предприятий горнодобывающей промышленности, недостаточная разработанность туристических и экскурсионных маршрутов. Для решения этих вопросов необходимы инвестиции в инфраструктуру, развитие туризма и привлечение молодых специалистов.

Проблематика

Анализ социокультурной ситуации выявил ряд проблем, которые не позволяют в полной мере обеспечить государственные гарантии доступности образования, нового качества образования и конкурентоспособности образовательных услуг в системе образования Олекминского района. Хотя Олекминский район Республики Саха (Якутия) обладает уникальными культурно-историческими традициями и богатым природным наследием, которые делают территорию привлекательной для исследований и туризма, недостаточное развитие инфраструктуры досуга и образовательной среды ограничивает возможности местного населения для изучения собственной истории и традиций. Городская среда зачастую недооценивается как ресурс для просвещения и культурного развития, особенно среди детей и подростков. Культурные учреждения функционируют преимущественно в рамках традиционных форм организации досуга, таких как народные праздники и фестивали.

Молодежь активно участвует в общественной жизни, организуя молодёжные движения и акции, направленные на сохранение природы и улучшение качества жизни в городе. Вместе с тем молодые люди часто сталкиваются с нехваткой интересных мест для встречи и занятия любимым делом.

Образовательные учреждения района предоставляют качественные базовые услуги, однако дополнительные образовательные программы, связанные с краеведением и наукой, представлены слабо. Школьники и студенты редко имеют возможность углубленно изучать природные особенности и исторические события, происходившие на территории района.

Жители района отличаются высоким уровнем социальной активности и солидарностью. Это проявляется в поддержке социальных инициатив и волонтерстве. Активисты стремятся привлекать внимание к проблемам сохранения исторического наследия и охраны окружающей среды.

Туристический потенциал района остается неиспользованным. Отсутствие развитых туристических объектов и маршрутов мешает привлечению большого числа туристов, хотя местные красоты и уникальные места могли бы стать привлекательными для любителей путешествий и экотуризма.

Экологическое состояние района характеризуется наличием уникальных природных ландшафтов и сохранённых экосистем. Важнейшими проблемами остаются охрана редких видов животных и растений, предотвращение загрязнения рек и лесов.

Население района отличается относительно низкой миграционной подвижностью. Демографическая ситуация благоприятствует долгосрочным социальным проектам, поскольку большинство жителей проживают в районе длительное время.

Экономика района основана главным образом на сельском хозяйстве и добыче полезных ископаемых. Уровень доходов большинства семей средний, что создает условия для устойчивого функционирования общественных инициатив.

Общее положение в социально-культурной сфере характеризуется необходимостью развития современного формата культурных учреждений и внедрением новых форм общественного взаимодействия. Созданный проект «Музей на заборе» способен внести значительный вклад в решение существующих проблем, став площадкой для просвещения, творчества и туристической привлекательности и на этой основе создавая условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Концептуальные основы проекта

Основная идея и суть проекта:

1. Использовать уличное пространство, как образовательный ресурс;
2. Разработать вариант уличной музейной экспозиции, своеобразный мини-музей под открытым небом по истории земли олекминской от кайнозоя до наших дней;
3. Использовать уличную музейную экспозицию, как инструмент для формирования у жителей (детей и взрослых) и гостей города Олекминска интереса к истории, культуре и традициям своего края;
4. «Музей на заборе» - это мини-музей, в котором посетители рассматривают фотографии, объемные картинки, выполняют задания, все в музее можно потрогать руками, измерить свой рост и сравнить его с ростом доисторического животного, повторить рисунок древнего человека и т.д. Музей открыт постоянно, без выходных, можно изучить экспозицию все сразу, а можно посмотреть только одну и убежать поиграть с друзьями, можно заказать экскурсию и узнать все от экскурсовода;
5. для реализации проекта «Музей на заборе» планируется использовать инновационные технологии, такие как квест-игра, ИТ технологии (создание QR-кодов, 3д изображений) и технология мини-музея.

Организаторы: МБУ ДО «ЦТРИГОШ» МР «Олекминский район» РС(Я).

Партнеры: кафедра культурологии и музееведения АГИКИ (ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусства»), Администрация городского поселения "Город Олекминск" муниципального района "Олекминский район" Республики Саха (Якутия); МБУ «Музей истории земледелия Якутии им. Я. И. Строда»;

Цель проекта: создание условий для формирования личности патриота, через расширения знаний об истории родного края у жителей и гостей города Олекминска.

Задачи:

1. Проанализировать и выбрать основные временные промежутки в истории Олекминского края, которые послужат основой для создания экспозиций мини музея;

2. Собрать материал необходимый для создания стендов (фотографии, иллюстрации и т.д.), разработать макеты стендов мини музея «Музей на заборе»;
3. Разработать вариант размещения экспозиции мини музея;
4. Разработать дополнительную общеобразовательную программу по подготовке экскурсоводов для тематических экскурсий в «Музее на заборе», провести подготовку экскурсоводов.
5. Провести апробацию проекта

Целевая группа: дети, подростки и молодежь, взрослое население Олекминского района, гости Олекминского района.

География проекта: Олекминский район Республики Саха(Якутия), с возможностью тиражирования в другие районы республики.

Психолого-педагогическая концепция проекта обеспечивает эффективную систему обучения и воспитания, гармонично интегрирующую традиционные педагогические подходы с современными методами психологии и педагогики. Она нацелена на всестороннее развитие личности ребёнка, его социализацию и приобретение практических навыков и качеств, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Цель психолого-педагогической концепции

Формирование позитивного эмоционального отклика и мотивации к саморазвитию у посетителей музея путем создания комфортной, развивающей и увлекательной среды, сочетающей активные игровые и интерактивные практики с глубокими познавательными элементами.

Основополагающие психологические теории и подходы

Теория личностно-ориентированного воспитания (И.С. Якиманская): посетители воспринимают материал индивидуально, исходя из собственных интересов и предпочтений. Музейная площадка даёт возможность каждому выбрать комфортный темп изучения материала, самостоятельно выбирать глубину погружения в тему и способы самореализации.

Игровая педагогика (Е.В. Сидоренко, А.Н. Леонтьев): Игра используется как средство активной интеграции в учебный процесс. Игра мотивирует ребёнка к действию, расширяя кругозор и усиливая память благодаря эмоциям и положительным переживаниям.

Педагогика сотрудничества (В.И. Загвязинский, Н.Е. Щуркова): совместная работа педагогов и детей строится на принципе партнёрства, доверии и взаимопонимании. Каждый участник играет важную роль в развитии общего продукта, чувствуя личную причастность к процессу.

Арт-терапия и арт-образование (Н.Г. Барышникова, Е.Л. Яковлева): творческая составляющая проекта подразумевает выражение эмоций и чувств путём самостоятельного художественного выражения. Рисунки, поделки и реконструкции позволяют детям проявить индивидуальность и повысить самооценку.

Концепция зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский): Через комплекс игровых и учебных действий создаётся зона ближайшего развития, позволяющая ребёнку продвигаться вперёд в своём развитии, совершая переход от известных сведений к новым знаниям и умениям.

Положительное подкрепление и успешность (Б.Ф. Скиннер): Каждое выполненное задание сопровождается положительными отзывами и поощрениями, что поддерживает высокий уровень заинтересованности и удовлетворённости процессом обучения.

Возможность исследовать разные периоды и роли: игра и обучение строятся вокруг понимания значения отдельных эпох и событий в общем течении истории Земли.

Гуманизация образовательного процесса: педагог выступает скорее помощником и наставником, нежели строгим учителем, помогающим ребятам почувствовать свободу мысли и собственного мнения.

Активация творческого потенциала: проект предполагают творчество: создание рисунков, реконструкций динозавров, изготовление моделей и многие другие виды творческой деятельности.

Стратегия опережающего обучения: ребенок знакомится с новыми понятиями и представлениями, которые ранее были неизвестны, приобретая новые знания постепенно и последовательно.

Воспитание любви к Родине и патриотизма: познакомившись с историей своей местности, ребёнок испытывает чувство гордости за своё происхождение и развивается ощущение принадлежности к общему культурному наследию.

Содержание образования

Проект ориентирован на междисциплинарный подход, соединяющий естественно-научные дисциплины (геологию, палеонтологию, биологию) с гуманитарными науками (историю, этнографию, краеведение). Такое сочетание направлено на формирование целостного взгляда на прошлое, настоящее и будущее нашей планеты и региона проживания.

Образовательный процесс реализуется через специально созданные интерактивные зоны, распределённые вдоль улицы, представляющие собой временные отрезки от древнейших эпох до современной эпохи. Каждая зона оснащена собственными визуальными и тактильными экспонатами, что способствует лучшему усвоению учебного материала.

Организация образовательного процесса. Образование осуществляется поэтапно и проходит через три ключевых компонента.

- ✓ Восприятие: Дети знакомятся с визуальным рядом экспозиции, узнают факты о жизни на Земле истории Олекминского периода в разные периоды, получают представление о значимости и особенностях конкретных эпох.
- ✓ Активность: Участие в квестах, игротехнических заданиях, творческом творчестве и взаимодействии с предметами стимулирует детскую инициативу и любознательность.
- ✓ Открытие нового: понимание смысла и значений, закрепленных в каждой зоне, приходит через игровую практику и совместное обсуждение.

Краткая структура образовательных зон

Каждая зона (отдельный антивандальный стенд) соответствует отдельному этапу истории Олекминского района и представлена визуально яркими иллюстрациями, инфографиками, фотоколлажами и объектами.

Предполагается представление периодов, которые, в том числе, наименее представлены в музейных экспозициях районного музея истории земледелия, связанные с доисторическим прошлым территории, истории района в 17-19 веках, историей геологоразведки и

геологоразведочной экспедиции 46 отряда, добычи и залежах полезных ископаемых, природных достопримечательностях, знаменитых людях земли олекминской и др. тематика экспозиций будет дополняться со временем.

Этапы проекта:

Этапы реализации проекта 1 этап – подготовительный: январь – апрель 2026 года (сбор материалов для оформления стендов, заключение договоров с партнерами)

2 этап – основной: май 2026 - сентябрь 2026 года (разработка макетов стендов, создание QR кодов и 3Д изображений в специальных приложениях, изготовление стендов, разработка программ экскурсий, подготовка экскурсоводов и апробация экскурсий)

3 этап заключительный: октябрь - декабрь 2026 года (презентация Музея на заборе общественности, анализ реализации проекта)

Дорожная карта реализации проекта «Музей на заборе»

Этап I. Подготовительный этап (месяцы 1—4)

Формирование рабочей группы проекта, состоящей из педагогов, художников, представителей администрации города.

Сбор исторической и этнографической информации о городе Олекминске, изучение особенностей местной природы и культуры.

Выбор забора или другого подходящего участка городской среды для организации музея.

Согласование с администрацией города и жильцами прилегающей территории.

Разработка дизайн-проекта будущего музея, включая эскизы изображений, расположение экспозиций и схемы маршрутов экскурсий.

Запуск информационной кампании для привлечения внимания родителей и детей к проекту.

Этап II. Основной этап (месяцы 5—9)

Проведение занятий с детьми, посвященных изучению истории и культуры родного края, знакомство с элементами декоративно-прикладного искусства.

Мастер-классы по рисованию, лепке, рукоделию, театральному творчеству, позволяющие детям освоить базовые навыки художественной деятельности.

Совместная работа над созданием изображений для оформления забора: организация конкурса детского рисунка, выполнение эскизов, роспись поверхностей красками.

Установление экспозиции на выбранном участке: оформление стендов, установка декоративных элементов, освещение.

Организация торжественного открытия музея с участием детей, родителей, приглашенных гостей.

Регулярное проведение экскурсионных туров, лекций, интерактивных игр и квестов для детей и взрослых.

Этап III. Завершающий этап (месяцы 10—12)

Итоговая выставка работ детей, принимавших активное участие в оформлении музея.

Выпуск методических рекомендаций и пособий для преподавателей и организаторов аналогичных проектов.

Составление отчета о проделанной работе, публикация статей и видеороликов о ходе реализации проекта.

Планирование дальнейших шагов по поддержанию функционирования музея и расширению его возможностей.

Ресурсы необходимые для реализации проекта:

- ✓ Материально-технические средства: краска, кисти, холсты, инструменты для обработки поверхности забора, осветительное оборудование.
- ✓ Кадровые ресурсы: педагоги, художники, организаторы мероприятий, представители администрации.
- ✓ Финансовая поддержка: субсидии от муниципалитета, привлеченные средства благотворителей и спонсоров.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса к истории и культуре родного края;
- историческое просвещение, расширение знаний у дошкольников, школьников и жителей города Олекминска об истории города Олекминска;
- развитие у обучающихся метапредметных компетенций, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- появления в городе еще одного места для проведения досуга горожан; ранняя профориентация школьников участников проекта;
- использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры: выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом и т.п.

Смета

№	Статья расходов	Сумма, руб.
1.	Расходы на макетирование стендов экспозиции	45000,00
2.	Изготовление стендов размером 1м x 1,5 м, 11 штук из антивандального материала 11 штук x 12500,00 руб.	137500,00
3.	ИТОГО	182 500,00