

Согласовано  
менеджер компетенции  
Технологии моды  
Першина С.Г.



# Конкурсное задание

## Компетенция

### «Технологии моды»

Юниоры возрастная группа 12-14 лет РЧ 2018- 2019г.г.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

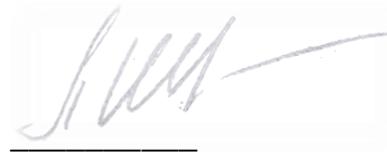
Количество часов на выполнение задания: 9,5 ч.

Разработано экспертами WSR:

Шавнина Е.В.

Першина С.В.

Утверждено главным экспертом «JuniorSkills» Шавниной Е.В.



## ВВЕДЕНИЕ

---

### 1.1 Название и описание профессиональной компетенции.

#### 1.1.1 Название профессиональной компетенции: «Технологии моды».

1.1.2 Описание вида деятельности или рабочей функции, соответствующей данной профессиональной компетенции.

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его техническая квалификация включает в себя навыки и умения по проектированию; разработке дизайна, технической документации на изготовление; конструированию лекал и шаблонов; раскрою, изготовлению и отделке одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

Задания должны быть выполнены четко, точно, в соответствии с конкурсными заданиями.

### 1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

### 1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «JuniorSkills» – Техническое описание: «Технологии моды»;
- «JuniorSkills» – Правила проведения чемпионата;
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

---

Индивидуальное выполнение задания.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

---

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий; инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включают в себя:

Модуль 1 – Эскизирование

Модуль 2 – Разработка конструкции сумки

Модуль 4 – Изготовление сумки

Модуль 5 – Декорирование сумки

#### 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Таблица 1. Наименование модулей и ограничения по времени на их выполнение

№ п/п	Наименование модуля	Код модуля	Конкурсные дни	Рабочее время	Время на задание в часах
1	Модуль 1: Эскизирование	C1	1	10:00-11:00	1,5
3	Модуль 2: Разработка конструкции сумки	C3	2	10:00-12:00	2
4	Модуль 4: Изготовление сумки	C4	3	10:00-14:00	4
5	Модуль 5: Декорирование сумки	C5	4	11:30-12:30	2
<b>Итого:</b>					<b>9,5</b>

## Модуль 1. СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ В ТЕХНИКЕ «КОЛЛАЖ»

### Основные требования

Участнику необходимо выполнить графический эскиз модели (моделей) на фигуре (фигурине) в соответствии со свойствами ткани (по образцу ткани) и сегментом фэшн-рынка (ИЛИ теме задания; в таком случае тема выбирается экспертами в С-2), выбранным случайным образом путем жеребьевки.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- Количество фигур зависит от сегмента рынка;
- для «масс-маркет» - модная одежда по доступной цене - 3 модели;
- для «прет-а-порте» - одежда хорошего качества по средней цене - 2 модели;

Модели должны соответствовать:

- свойствам ткани;
- сегменту рынка (теме задания);
- выполнены на формате А3 (горизонтальный);
- вид спереди;
- вид сзади;
- на листе не должно быть авторских подписей;
- эскиз модели одежды выполнен в черно-белой графике (чёрными чернилами);

Во время конкурса участник должен:

- выполнить графические эскизы – технические рисунки моделей одежды.

По истечении отведенного времени (1,5 часа) участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания.

## **Модуль 2. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ СУМКИ**

### **Основные требования**

Участнику необходимо выполнить разработку конструкции сумки в соответствии с эскизом и указанными габаритными размерами. Обязательное наличие кармана. Окончательный вариант габаритных размеров выбирается в день соревнования случайным способом.

Варианты жеребьевки габаритных размеров сумки:

**20см × 40см;**

**40см × 80см;**

**35см × 70см.**

Сумка должна:

- соответствовать эскизу;
- обеспечивать функциональность.

Конкурсант должен предоставить:

- полный комплект деталей конструкции на бумаге, включая детали ручек и кармана.

### **Оборудование для выполнения работы**

Бумага, карандаш, ластик, линейка, лекало, ножницы для бумаги, булавки, мел портновский, ножницы для ткани.

По истечении двух астрономических часов конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект деталей конструкции сумки.

## **Модуль 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУМКИ**

### **Основные требования**

Конкурсанту необходимо выполнить раскладку деталей, раскроить и изготовить сумку, по конструкции, разработанной в предыдущем модуле.

Сумку необходимо раскроить по готовым шаблонам и сшить с применением швейного и утюжильного оборудования. Последовательность изготовления участник выбирает самостоятельно.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Сумка должна:

- соответствовать габаритным размерам, выданным в предыдущем модуле;
- для обеспечения функциональности сумка должна открываться и закрываться;
- в сумке не должно быть не обработанных срезов.

### **Оборудование для выполнения работы**

Бумага, карандаш, ластик, линейка, лекало, ножницы для бумаги, иглы, булавки, нитки, наперсток, мел портновский, ножницы для ткани, швейная машина, утюг.

По истечении 4 астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.

**Примеры выполнения задания Модуль 4.  
(экспериментальная площадка) 2017 год**



## Модуль 4. ДЕКОРИРОВАНИЕ СУМКИ

### Основные требования

Конкурсант должен разработать и выполнить декоративную отделку «Сумки», изготовленную в Модуле 3, используя материалы из «Тайной шкатулки».

Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов в «Тайной шкатулке».

Декоративная отделка должна дополнять сумку и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте;
- должна быть полностью безопасной;
- гармонировать с сумкой по цвету, масштабу и назначению;
- в работе использовать только предметы из «Тайной шкатулки» (не менее 3 наименований);
- не допускаются никакие изменения сумки.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеряемые и судейские) Таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 84,05 баллов.

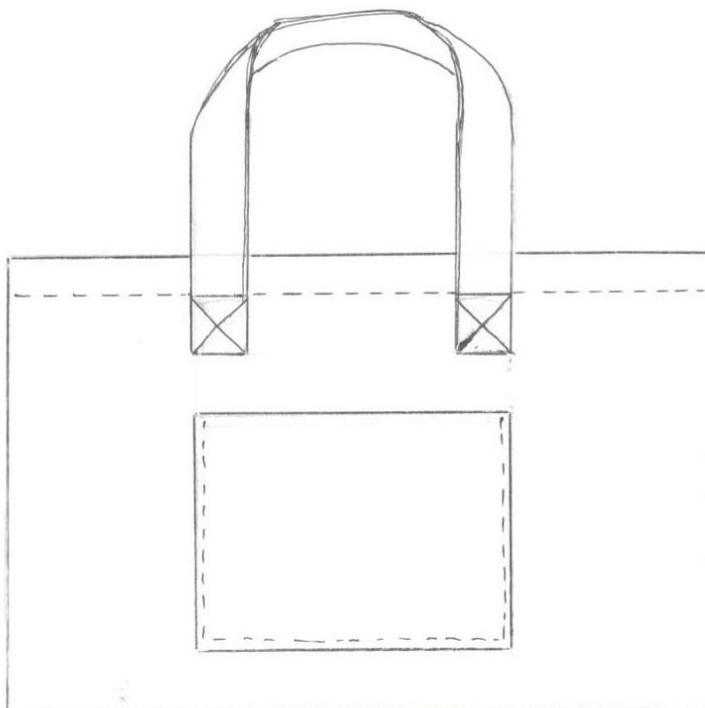
Таблица 2. – Критерии оценивания конкурсных заданий

№ модуля	Название модуля	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
1	Эскизирование	7,30	7,30	<b>14,60</b>
2	Разработка конструкции сумки	2	14,50	<b>16,50</b>
3	Изготовление сумки	10	30,25	<b>40,25</b>
4	Декорирование сумки	8,75	3,95	<b>12,70</b>
<b>Итого =</b>		<b>28,05</b>	<b>56</b>	<b>84,05</b>

## 6. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе должны быть приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

### **Приложение 1. – Эскиз сумки Модуль 2**



## Приложение 2. – Фигурина

